



دانشگاه علوم پزشکی سبزوار

نام درس: فارسی عمومی	مدت تدریس: ۱۷ جلسه آموزشی
تعداد واحد: ۳ واحد	محل اجرا: پردیس دانشگاه
گروه هدف: همه دانشجویان	مقطع: دکترای حرفه ای
پیش نیاز: ندارد	نوع واحد (نظری / عملی، اختیاری / الزامی): نظری
نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲	گروه مدرسین: دروس عمومی

اطلاعات مسئول درس

نام و نام خانوادگی: دکتر کیانی	رتبه علمی: دکترای
محل کار: حق التدریس	پست الکترونیک:
تلفن تماس:	

توصیف کلی درس:

درس زبان و ادبیات فارسی عمومی، جزو دروس الزامی و عمومی برای کلیه رشته‌های مقطع دکترای حرفه ای است و به منظور آشنایی دانشجویان با ادبیات و پیشینه فرهنگی ایران و یادگیری پاره‌ای مهارت‌های ضروری زبانی و نوشتاری در سرفصل آموزشی دانشگاه‌ها قرار گرفته است.

هدف کلی:

۱- متون نظم و نثر

الف - آشنایی با انواع ادبی کهن

ب - فراگیری چگونگی خواندن و دریافتن شعر و نثر

۲- آیین نگارش

الف- استفاده درست از نشانه های نگارشی

ب- فراگیری چگونگی نوشتن نامه اداری

۳- انواع شعر و نثر

الف- آشنایی با قالب های شعر کلاسیک و شعر نو

ب- آشناسازی دانشجویان با ویراستاری و شیوه درست نویسی

ج- آشنایی با انواع نثر فارسی

اهداف عملکردی:

در پایان این دوره دانشجو باید بتواند:

❖ در حیطه شناختی:

۱- متون نظم و نثر

الف - با انواع ادبی کهن آشنا شده باشد.

ب - شعر و نثر کهن و نو را به درستی بخواند و معنی کند

۲- آیین نگارش

الف- با انواع علامت های نگارشی آشنا باشد.

ب- اصول نوشتن نامه اداری را آموخته باشد

۳- انواع شعر و نثر

الف- قالب های شعر کلاسیک و شعر نو را بشناسد.

ب- شیوه ویراستاری و درست نویسی را آموخته باشد.

ج- انواع نثر فارسی را بشناسد.

❖ در حیطه روانی حرکتی:

دانشجو باید بتواند:

- ✓ متن‌های نظم و نثر ادبی را به صورت درست و روان بخواند.
- ✓ ادبیات حماسی را تعریف کند و سه دوره مطرح شده در شاهنامه را نام ببرد.
- ✓ ادبیات غنایی را تعریف کند.
- ✓ مهمترین غزل گوینان فارسی را نام ببرد.
- ✓ عارفان و گویندگان بزرگ عرفانی را نام ببرد و بخشی از آثار آنان را بخواند و مطابق آنچه در کلاس گفته شده معنی کند.
- ✓ ادبیات تعلیمی را توضیح دهد و آثار مهم تعلیمی فارسی را چه در حوزه شعر و چه در حوزه نثر نام ببرد.
- ✓ دانشجو باید بتواند شعر را صحیح بخواند.
- ✓ معنی و مفهوم یا تفسیر برخی از شعرها را بیاموزد.
- ✓ برخی نثرهای متن کتاب را درست خوانده ، معنی کند.
- ✓ نشانه های نگارشی را بشناسد و کاربرد هر کدام را توضیح دهد.
- ✓ از نشانه های نگارشی در متن استفاده کند.
- ✓ اصول کلی نامه نگاری را بیان کند.
- ✓ نامه های اداری که در کلاس آورده می شود، تصحیح کند.
- ✓ نامه ای اداری بنویسد.
- ✓ بتواند نوشته خود را ویرایش کند.
- ✓ قالب‌های شعر کلاسیک را بشناسد و معروفترین شعرای هر قالب را نام ببرد.
- ✓ شعر نو و ویژگی‌های ساختار آن را توضیح دهد.
- ✓ مهمترین تفاوت و تمایز شعر نو با شعر سنتی را دریابد و بیان کند.
- ✓ بزرگترین شاعران معاصر را نام ببرد.
- ✓ با ویراستاری آشنا شود. قواعد پیوسته نوشتن و جدا نوشتن کلمات را بداند.
- ✓ قواعد یاد شده را در متن به کار برد.
- ✓ املاي درست واژه ها را بیاموزد.
- ✓ با برخی از نادرستی‌های نوشتار آشنا شود
- ✓ دوره های نثر را نام ببرد و مهمترین ویژگی‌های هر دوره را بیان کند.

✓ ویژگی‌های نثر مصنوع و مسجع را نام ببرد و تفاوت آن را با نثر مرسل توضیح دهید.

❖ در حیطه نگرشی:

✓ حسّ تعلق به میهن و وطن دوستی در وی ایجاد و تقویت شده باشد.

✓ حسّ نوع دوستی، رعایت اخلاق انسانی و خودباوری فرهنگی در وی ایجاد و تقویت شده باشد.

✓ احساس امیدواری، لذت بردن از زیبایی‌های ادبی و در کل، نگرش مثبت به زندگی در وی ایجاد و تقویت شده باشد.

محتوا و ترتیب ارائه:

جلسه	موضوع	محتوا	فعالیت
اول	کلیات	معارفه- اهمیت زبان و کارکرد ادبیات	پرسش و پاسخ
دوم	آیین نگارش فارسی	بررسی زبان معیار و ویژگی‌های آن	پرسش و پاسخ
سوم	آیین نگارش	ویژگی‌های یک نوشته خوب	پرسش و پاسخ
چهارم	آیین نگارش	ادامه بررسی ویژگی‌های نوشته خوب	پرسش و پاسخ
پنجم	آیین نگارش	نشانه گذاری و تمرین	تمرین نشانه گذاری

ششم	آیین نگارش	ادامه نشانه گذاری و تمرین	تمرین نشانه گذاری
هفتم	آیین نگارش	شیوه خط فارسی: شکل نوشتن همزه در واژه ها	تمرین
هشتم	آیین نگارش	شیوه خط فارسی: ادامه شکل نوشتن همزه در واژه ها	تمرین
نهم	آیین نگارش	شیوه خط فارسی: جدا و پیوسته نویسی	تمرین
دهم	آیین نگارش	شیوه خط فارسی: جدا و پیوسته نویسی	تمرین
یازدهم	آیین نگارش	غلط‌های نگارشی	تمرین
دوازدهم	آیین نگارش	نامه نویسی اداری	تمرین
سیزدهم	ادبیات فارسی	سبک خراسانی و سبک عراقی	نمونه و کنفرانس
چهاردهم	ادبیات فارسی	سبک هندی و دوره بازگشت	نمونه و کنفرانس
پانزدهم	ادبیات فارسی	نثر دوره اول و دوم	نمونه و کنفرانس
شانزدهم	ادبیات فارسی	نثر دوره سوم و معاصر	نمونه و کنفرانس
هفدهم	ادبیات فارسی	انواع ادبی کهن	نمونه و کنفرانس
هیجدهم	آیین نگارش	نامه نویسی اداری	آزمونک سوم- تمرین نامه نویسی اداری- کنفرانس دانشجویی
نوزدهم	ادبیات فارسی	ادبیات دوران معاصر و سبک نو	خوانش اشعاری از نیما، اخوان، سهراب، فریدون مشیری و ... / پخش موسیقی نمای اشعار معاصر
بیستم	ادبیات فارسی	ادامه ادبیات دوران معاصر- نمونه نثر نو قبل از انقلاب اسلامی	خوانش متن‌هایی از نویسندگان معاصر قبل از انقلاب

وظایف و تکالیف دانشجوی:

حضور به موقع در کلاس، توجه به مطالب ارائه شده، گوش کردن فعال، شرکت در بحث و گفتگو، انجام فعالیت‌های کلاسی و تمرین‌های خارج

کلاس، ارائه کنفرانس در موضوع مورد بحث، مطالعه کافی

وسایل کمک آموزشی مورد نیاز:

✓ کلاس های درس و امکانات دیداری و شنیداری

روش سنجش دانشجو:

۱. ارزشیابی سازنده میان دوره (نوع آزمون، زمان تقریبی و میزان نمره):

✓ ارزشیابی به صورت آزمون کتبی و تستی است و ۱۸ نمره برای آن در نظر گرفته می شود.

✓ میان ترم برگزار نمی شود.

✓ ۲ نمره برای ارائه و یا ویرایش در نظر گرفته می شود.

✓ حداقل نمره قبولی ۱۰ است.

۲. ارزشیابی پایان دوره:

ارزیابی اهداف آموزشی	نوع آزمون	میزان نمره از کل
اهداف حیطه شناختی	کتبی چهار گزینه‌ای	یک چهارم
اهداف حیطه روانی - حرکتی	عملی	یک چهارم
اهداف حیطه نگرشی	کتبی چهار گزینه‌ای	یک چهارم
تکالیف و فعالیت طول دوره	کتبی تشریحی	یک چهارم

منابع مطالعه:

منابع اصلی (فارسی / انگلیسی، چاپی / الکترونیک):

✓ جزوه آیین نگارش

✓ درس نامه ادب پارسی دکتر فرزاد قائمی

منابع برای مطالعه بیشتر:

فارسی عمومی، تقوی، زرقانی، رادمرد/ فارسی عمومی، ذوالفقاری/ چشم انداز شعر معاصر ایران، زرقانی/ چشم انداز ادبیات پس از انقلاب اسلامی، حجازی